

館蔵 太田洋愛展 展示リスト

令和5年6月10日(土)～7月30日(日)
企画展示室2

番号	名称	形状	制作年	材質	備考(書き込み)など
植物画家 太田洋愛					
1	大村桜【特別出品】	額装		紙/鉛筆 水彩	『日本桜集』掲載
2	一葉(桜)【特別出品】	額装		紙/鉛筆 水彩	—
3	花12ヶ月	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
4	南洋の果物 版下 ○	一枚物		紙/ペン	中学生百科事典 第3巻212図 版下
5	花12か月(版下) ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」
6	ヤブツバキ ○	額装		紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」
7	サザンカ ○	額装		紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」
9	三保の故事(サクラソウ) ○	一枚物	1980年	紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」三保の故事 1980.4.30
10	大力無双(サクラソウ) ○	一枚物	1981年	紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」大力無双1981.5.20
11	駒止(サクラソウ) ○	一枚物	1983年	紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」駒止 1983.4.30
12	コスモス ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	コスモス「y.ohta」
13	チョウトリカズラ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	チョウトリバナ 園芸図譜 p136
14	ノコンギク ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
15	サボテン ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	黄玉
16	フウセンカズラ ○	一枚物	1962年	紙/鉛筆 水彩	昭37.9.24
17	草花 ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
18	天の川(桜) ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	天の川 (裏面に「正福寺にかえて」)
19	ホンシャクナゲ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	ホンシャクナゲ
20	ギンリョウソウ ○	一枚物	1956年	紙/鉛筆	ギンリョウソウ 昭31.7.28 ハヶ岳
21	モクレン ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	モクレン 昭28.4.15
22	スズラン	一枚物	1957年	紙/鉛筆 水彩	昭29.4.28 国立
23	シュモクレン ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆	シュモクレン昭36.4.13
24	オリーブ(花拡大 3図) ○	一枚物	1970年	紙/鉛筆 水彩	オリーブ 昭35.6.17 植物園
25	サンショウ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	さんしょう 山椒
27	ヤブツバキ ○	一枚物		紙/鉛筆	○○○○ ヤブツバキ 「y.ohta」
28	ユウゼンギク ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	ユウゼンギク 昭和28.9.22
29	ハナビシソウ(花 花びら つぼみ7図) ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	ハナビシソウ 昭28.5.18
30	マーガレット ○	一枚物	1954年	紙/鉛筆 水彩	マーガレット 昭29.2.19 (花屋)
31	ナズナ(全体図 別貼詳細図4図) ○	一枚物	1952・67年	紙/鉛筆 水彩	ナズナ 昭27.4.8 実 昭42.3.22 四国高松より送られたもの
32	ヤマツツジ(詳細図3図) ○	一枚物	1965年	紙/鉛筆 水彩	ヤマツツジ昭40.5.23 浅川
33	ユリ 下絵 ○	一枚物	1974年	紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」趣味の園芸 49年6月号 下絵
34	トウモロコシの葉の細胞図 ○	一枚物		トレペ/ペン	
35	タバコの葉の細胞図 ○	一枚物		トレペ/ペン	
36	カタバミ ○	一枚物	1950年	紙/鉛筆 水彩	17. June 1950
37	コマクサ(全体 詳細図) ○	一枚物	1975年	紙/鉛筆 水彩	1975.6.21 コマクサ
38	ゲンノショウコ ○	一枚物	1952年	紙/鉛筆 水彩	ゲンノショウコ 昭27.9.11
39	コスモス発芽 ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	5月20日蒔 こすもす実大 5月23日 コスモス 5月25日 5月28日
40	ヤマザクラ 詳細図5図 ○	一枚物	1978年	紙/鉛筆	ヤマザクラ S53.4.19 浅川
41	種(4図) ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
43	マツタケ ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	マツタケ 昭和28年10.8
47	ホタルブクロ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
48	シロツメクサ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	松本 75.1263 自宅0423-○○-○○○○
49	トベラ(花 実 2図) ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆 水彩	トベラ 昭36.5.21 昭36.10.17
50	アキグミ ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆 水彩	アキグミ昭36.10.18
51	ヤマノイモ ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆 水彩	ヤマノイモ「y.ohta」昭36.9.12 国立
52	アキノキリンソウ ○	一枚物	1958年	紙/鉛筆 水彩	アキノキリンソウ 昭33.9.23 国立
53	ノコンギク ○	一枚物		紙/鉛筆	ノコンギク
54	シモツケ ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆 水彩	昭36.6.24
55	クサノウオウ ○	一枚物	1954年	紙/鉛筆 水彩	クサノウオウ 昭29.7.20 千葉岩井海岸
56	タイフリオウギ ○	一枚物	1975年	紙/鉛筆 水彩	タイフリオウギ1975.7.12 ○○ 中村先生 信大植物園
57	ヤマブキ ○	一枚物	1957年	紙/鉛筆 水彩	ヤマブキ 昭32.4.23
58	オオイヌノフグリ ○	一枚物	1952年	紙/鉛筆 水彩	オオイヌノフグリ 1952.12/3 ○○○
59	ノアザミ ○	一枚物	1958年	紙/鉛筆 水彩	ノアザミ 昭33.7.26
60	イチゴ ○	一枚物	1954年	紙/鉛筆 水彩	イチゴ 昭29.4.25
61	カボチャの雄花 ○	一枚物	1958年	紙/鉛筆 水彩	カボチャ 雄花 昭33.8.22 国立
62	エゴノキ ○	一枚物	1961年	紙/鉛筆 水彩	エゴノキ 昭36.5.22
63	メリケンカヤツリグサ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	1982.7.22 7.21 渋谷にて受け取る 沖縄(河井)
64	クワイモ ○	一枚物	1956年	紙/鉛筆 水彩	クワイモ 植物園 昭31.9.11
65	セイタカアワダチソウ ○	一枚物	1980年	紙/鉛筆 水彩	セイタカアワダチソウ 1980.10.26 国立 関邦子氏より

番号	名 称	形状	制作年	材質	備考（書き込み）など
66	イヌタデ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	イヌタデ
67	イヌタデ ○	一枚物		紙/鉛筆 水彩	イヌタデ
68	ノボロギクほか ○	一枚物	1982年	紙/鉛筆 水彩	ノボロギク 1982.1.24 オオアシチノギクのロゼッタ時代の毛 アレチノギク 1982.1.24
洋愛が描くふるさと田原の草花					
69	ヤブコウジ（スケッチブック11図） ○	スケッチブック	1977年	水彩 鉛筆	ヤブコウジ Aug.14 77 田原 ほか田原の歴史の聞き取りメモ
71	ヤドリギ ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	1953.4.6 ヤドリギ 三河田原
72	ワタ ○	額装	1984年	紙/鉛筆	ワタ 1984.8.12 田原にて
73	ミツマタ ○	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	1953.4.1 三河田原
74	コウボウムギ	一枚物	1953年	紙/鉛筆 水彩	コウボウムギ 1953.3.29 三河渥美半島 伊良湖岬
洋愛とボタニカルアート・芸術					
75	花	一枚物		紙/鉛筆 水彩	—
76	洋蘭 【参考出品】			金地着彩	
77	菊 ○	額装		紙/ペン	「y.ohta」
78	山高神代桜 下絵	一枚物		和紙/水墨	
79	スズラン	一枚物		紙/鉛筆 水彩	「y.ohta」
80	花 集合	額装		紙/鉛筆 水彩	
81	色紙 栗	色紙	1969年	水彩	「洋愛」（「洋」白円楕円印）裏「栗 昭和四十四年師走 太田洋愛」
82	色紙 コチョウラン	色紙		水彩	
83	色紙 柿食えば	色紙		水彩	
若き日の洋愛と「植物学の父」牧野富太郎との出会い					
84	版画「満洲忘じがたし」（試作）	一枚物		紙版画	
85	満洲時代に油絵画家として活躍していた頃の洋愛	写真	戦前	白黒	
86	防寒服を着る洋愛	写真	1943年？	白黒	
87	飛行服に身を包みスケッチブックを持つ洋愛	写真	1943年	白黒	
88	洋愛と妻婦美子	写真	1939年	白黒	
89	制作中のポーズをとる洋愛	写真	1931年	白黒	
90	土們嶺にて植物を描く	写真	1942年	白黒	
91	正装の若き洋愛	写真	戦前	白黒	
92	銀河（アサガオ）【参考出品】			ジクレ版画	
93	ピンクカメオ（バラ）【参考出品】			ジクレ版画	
94	光源氏（ツバキ）【参考出品】			ジクレ版画	
95	エーデルワイス 【参考出品】			ジクレ版画	
96	薬草植物（桃など）【参考出品】			ジクレ版画	
97	ハゲイトウ 【参考出品】			ジクレ版画	
98	二口善雄筆「白バラ」 【参考出品】		1992年	紙/鉛筆 水彩	
99	二口善雄筆「バラの実」 【参考出品】		1973年	紙/鉛筆 水彩	
100	色紙「さくら」				
101	本覚寺の太田桜の倒木で作った茶杓				
102	「白川銘菓おたぎくら」包装紙				
101	オオタザクラ 【参考出品】			ジクレ版画	
102	『牧野富太郎と植物画展 図録』毎日新聞社、高知県立牧野植物園 2001年 【参考出品】				
103	『アングレン虜囚劇団』池田幸一 サンケイ出版 1981年				
104	『日本桜集』大井次三郎文/太田洋愛画 平凡社 1973年 【参考出品】				
105	『原色図譜 園芸植物』露地編・温室編 浅山英一 挿図：太田洋愛、二口善雄 平凡社 1977年 【参考出品】				
106	『原色日本産ツツジ・シャクナゲ大図譜』富樫誠/太田洋愛 誠文堂新光社 1981年 【参考出品】				
107	『原色 日本のラン』前川文夫著 太田洋愛画 誠文堂新光社 1980年 【参考出品】				
108	太田洋愛による著書、挿絵を提供した図書 19冊 【一部寄贈】				
109	太田洋愛が絵付けデザインを監修した陶器類 【参考出品】				

※ 資料名の末尾に【参考出品】、【特別出品】と示したものは太田家寄贈資料。また、○印で示したものは初出品。

太田洋愛（1910～1988）は、田原市出身の日本を代表する植物画家であり、日本でのボタニカルアートの普及発展を進めました。現在放映中のNHK朝の連続テレビ小説「らんまん」の主人公のモデルである植物学者の牧野富太郎から植物画の指導を受けており、牧野ゆかりの人物でもあります。

当館で令和3年度に開催した企画展「日本ボタニカルアートの巨星 太田洋愛展」では、その作品を一堂に展示しました。この展覧会后、洋愛の遺族から作品、スケッチ、遺品等の計235件の資料の寄贈を受けました。本展覧会では、これらの作品を初公開しました。

洋愛は対象の草花を科学的な視線から観察し、描き出しました。そしてその作品は、学校教科書や植物図鑑だけでなく、芸術作品としての画集まで幅広く提供されました。洋愛の科学から芸術に至った作品の数々をご堪能ください。

田原市博物館