

# 骨董を愉しむ 展示リスト

会期2022年 8月27日～10月 2日

番号	作 品 名	時 代	備 考
<b>●テーマ1 地元愛・渥美壺と中村正義を眺めながら一献</b>			
1	渥美窯大壺	鎌倉時代/陶器	
2	中村正義 花	昭和時代/油彩額装	1924～1977 日本画家 豊橋出身
3	古伊万里山水文酒注	江戸時代	
4	渥美窯山盃 6客	平安末～鎌倉時代	
<b>●テーマ2 ちょっと怖い!? 仏像を眺めながら一献</b>			
5	木彫天部立像	平安末期～鎌倉時代	
6	湖西窯 平瓶	古墳時代	
7	赤膚焼 盃	明治・大正時代	
<b>●テーマ3 自己満足の仏教美術の雰囲気漂うとある日の宴会</b>			
8	前机	江戸時代初期	木製漆塗
9	小皿(猿投窯 段皿) 4客	平安時代	
10	渥美窯山盃	平安末～鎌倉時代	
11	見立て皿(渥美窯陶片)	平安末～鎌倉時代	
12	箸置き(渥美窯陶片) 2客	平安末～鎌倉時代	
13	箸置き(猿投窯トチン) 2客	平安時代	
14	初期伊万里山水文盃	江戸時代初期	
15	盃 御陵碗	平安時代	
16	李朝堅手盃	李朝時代	浅川伯教旧蔵
17	初期伊万里蓮弁文御神酒德利	江戸時代初期	
18	德利(須恵器小壺)	平安時代	
19	藤原盆 4客	明治時代	木製漆塗 群馬県旧藤原村
20	富永朝堂作 魚干物	昭和時代	1897～1987 彫刻家 博多生まれ
21	木彫猫	江戸時代	
<b>●テーマ4 美智との再会</b>			
	茶席一式		
22	鉄灯籠	室町後期～江戸初期	
	添 鉄灯籠の古材台	不明	東大寺古材
23	竹結界	昭和時代	
24	忠八郎作 四方切合鉄風炉釜	江戸時代	仰止齋在判 松尾不染齋極
	添 織部敷瓦	江戸初期	
25	スペイン 阿蘭陀水指	18世紀	
26	光琳蒔絵 茶器	江戸時代	
27	唐津茶碗	江戸時代	銘 雨月
28	藍織部 兎鹿人物文茶碗	江戸時代	
29	安倍法川作 黒楽茶碗	令和4年1月	銘 白露
30	加藤高明(剛堂) 茶杓 くすくへ茶ばかりでなく家国も	よ 大正時代	富田宗慶所持 大正茶道記(高橋箒庵著)掲載
31	小堀遠州 茶杓	江戸時代	箱小堀権十郎
32	古染付 蓋置	明末清初	
33	瓢内塗 建水	昭和時代	
34	墨蹟「洪荒」	室町後期～江戸初期	
35	古材文机	不明	東大寺古材
36	花入(経筒)	平安後期～鎌倉時代	
37	名取川香合	大正時代	益田鈍翁 楽浪古材を以て
38	服紗(香合敷物)	18/19世紀	
39	糸印(会記押え)	室町後期～江戸初期	銅製
<b>●テーマ5 見ぬ世の友とたわむれて</b>			
40	霊元天皇勅筆 富士山	江戸時代前期	
41	渥美窯 山盃	平安時代	
42	宋白磁盃	宋	
43	大河内風船子 茶盃	現代	生没1902～1990 吉田藩主大河内家の子孫。美術史家。
44	尾戸茶碗	江戸時代中期	箱書 千種有功
45	白薩摩 德利	江戸時代中期	
46	斎藤ヤスヒコ作 鉄盆	現代	
47	冷泉家歴代短冊 手鑑	室町～昭和時代	
48	新田道純筆 新田猫	江戸時代後期	生没1798～1854 上野国新田郡下田嶋の旗本

49	二条昭実筆 聚楽懐紙	桃山時代(16世紀)	
50	色定法師 筆 一筆一切経断簡	鎌倉時代	正治2(1200)年成立。『仏本行集経』卷第二十 卷末。
51	狩野永納筆 冷泉為綱賛 藤原定家像	江戸時代前期	
52	藤原定家自筆「明月記」断簡	建暦3(1213)年5月	和田合戦(北条義時と和田義盛の争い)の記載
<b>●テーマ6 かけらの美</b>			
53	石鏃	弥生時代?	東伏見家伝来
54	板状土偶	縄文時代	
55	金環	古墳時代	
56	風鐸	奈良時代	
57	持国天残欠(衣文)	平安末～鎌倉時代	木造塗彩 興福寺東金堂伝来
58	蓮弁残欠	平安末～鎌倉時代	木造塗彩
<b>●テーマ7 祈りの美</b>			
59	御正体	鎌倉時代	嘉暦2年(1327)9月2日銘 梵字「パイ(薬師如来)」
60	蓮華紅蕾枝	室町時代	京都三十三間堂伝来
61	海獣葡萄鏡	唐	
62	流水蝶鳥鏡	平安時代	
63	水晶五輪塔	平安時代	
64	岩版	縄文時代	
<b>●テーマ8 骨董動物園</b>			
65	唐加彩馬	唐	
66	中東 テラコッタ鼠	6世紀	
67	居眠り童子(玉製 明時代)	明	
68	土製犬形	桃山時代	伝姫路城出土 安産祈願
69	影青 猿	宋	
70	影青 犬	宋	
71	アフガニスタン 水晶 獅子	1世紀	
72	御深井狗	江戸時代	
73	古銅 狗形 紐	鎌倉時代	信貴山形水瓶のツمامミ部分
74	磁州窯 白磁 羊	宋	
75	御深井 鯉 水滴	江戸時代前期	
76	鉄製蛙	明治時代	
77	ウランガラス 猫	大正時代	
<b>●テーマ9 手紙や日記で歴史に親しむ</b>			
78	伝洞院公員筆「和漢朗詠集」残簡	鎌倉～南北朝(14世紀)	伊勢藩主藤堂家伝来 藤坪庵切
79	伝 後白河法皇筆「白紙金銀金字経断簡」	12世紀	実際は同時代の高麗で書写されたもの。
80	後鳥羽上皇筆「紺紙金泥経断簡」	13世紀	
81	文覚 筆「消息断簡」	鎌倉時代初期	
82	源頼朝 筆「消息断簡」	平安時代末期	
83	源義経 筆「消息断簡」	平安時代末期	
<b>●テーマ10 骨董と街に出る</b>			
84	印度更紗 名古屋帯	18/19世紀	印度 綿
85	大島紬 緋裾ぼかし 着物	現代	奄美大島 絹
<b>ぐい呑み一式</b>			
86	斑唐津呼継盃	江戸時代	
87	黒柿と杉の継箱	現代	黒柿・杉
88	仕覆	現代	綿・苧麻袷を解いて、越後上布
89	長谷川竹次郎作 南鐮蓋	現代	純銀
<b>野点一式</b>			
90	銀瓶	不明	純銀・鍍金
91	IWATANI製ガスバーナー	現代	
92	茶缶	昭和時代	ブリキ
93	古上野斑唐津茶碗	江戸時代	
94	仕覆	18/19世紀	綿・苧麻 印度更紗・越後上布
95	海田曲巷作茶杓	現代	銘 吟遊詩人
<b>●テーマ11 大きなのっぽの古机</b>			
96	古材机 椅子		