

# 華椿系の四季

期間: 令和3年12月4日～令和4年2月6日

展示室: 特別展示室

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
春						
	わたなべかざん 渡辺華山	とうりえんやゆうず 桃梨園夜遊図	天保2年(1831)	紙本淡彩	掛幅	高林コレクション
	わたなべしょうか 渡辺小華	りゅうこうひえんず 柳香飛燕図	明治17年(1884)	絹本着色	掛幅	高林コレクション
	まつばやしせつてい 松林雪貞	とうか 藤花	昭和29年(1954)	紙本着色	掛幅	
	ひらいけんさい 平井顕斎	まつぼたん くじゃくず 松牡丹二孔雀図	天保7年(1836)	紙本着色	二曲一隻	
	渡辺華山	はいがきつ 俳画冊	江戸時代後期	紙本淡彩	画帳	二冊の内一冊
	わたなべじょうざん 渡辺如山	かきかかん 花卉画卷	文政12年(1829)	紙本淡彩	横巻	
夏						
	渡辺如山	しやくやくのず 芍薬之図	天保6年(1835)	絹本着色	掛幅	高林コレクション
	松林雪貞	しやうかきんしばい 紫陽花金糸梅	明治時代	絹本着色	掛幅	
	渡辺如山	りゅうとうひやくちゆうず 柳荳百虫図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺小華	おうじやくしちゆうず 黄雀覗蜘蛛図	明治時代初期	紙本着色	掛幅	高林コレクション
	つばきにざん 椿二山	はすず 蓮図	明治時代	絹本着色	色紙	
	松林雪貞	あきがお 朝顔	昭和時代	絹本着色	厚紙	
	松林雪貞	あやめ 菖蒲	昭和時代	紙本着色	色紙	
	渡辺華山	おうじやくきちゆうず 黄雀窺蜘蛛図	天保年間	絹本着色	掛幅	複製 原本: 千葉市美術館寄託
秋						
	つばきちんざん 椿椿山	こうようしょうきんず 紅葉小禽図	天保前半	絹本着色	掛幅	
	椿椿山	みょうがなすしゅうちゆうず 茗荷茄子秋虫図	天保9年(1838)	絹本着色	掛幅	
	渡辺華山	しゅうけいざんすいず 秋景山水図	文政年間	紙本淡彩	掛幅	高林コレクション 倣藍瑛山水図
	たちばらしゅんさ 立原春沙	のぎくず 野菊図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	松林雪貞	ききょう 桔梗	昭和時代	絹本着色	厚紙	
	松林雪貞	りんどう 竜胆	昭和時代	紙本着色	色紙	
	渡辺小華	かきんじゅうにちよう 花禽十二帖	明治時代	絹本着色	画帖	

指定 作者 作品名 制作年 材質 規格 備考

野口幽谷 のぐちゆうこく 花卉冊 かきさつ 明治18年(1885) 紙本淡彩 一帖

冬

椿椿山 かんこうざ 寒香図(歳寒三友図) さいかんさんゆうず 嘉永3年(1850) 絹本淡彩 掛幅 高林コレクション

椿華谷 つばきかく 全楽堂先生 ぜんらくどうせんせい 雪中芦雁図 せつちゅうろがんず 弘化2年(1845) 紙本淡彩 掛幅

椿華谷 もかざんひつあしかり 摸華山筆芦雁 天保12年(1841) 絹本着色 掛幅

渡辺華山 せつざんこういんず 雪山高隠図 天保8年(1837) 絹本着色 掛幅

斎藤香玉 せいとうこうぎよく 雪景山水図 せつけいさんすいず 天保9年(1838) 絹本着色 掛幅

市指 渡辺華山 しきざんすいがさつ 四季山水画冊 文化8年(1811) 紙本淡彩 掛幅

松林雪貞 はぼたん 葉牡丹 昭和時代 紙本着色 色紙

松林雪貞 さざんか 山茶花 昭和時代 紙本着色 色紙

松林雪貞 すいせん 水仙 昭和時代 紙本着色 色紙

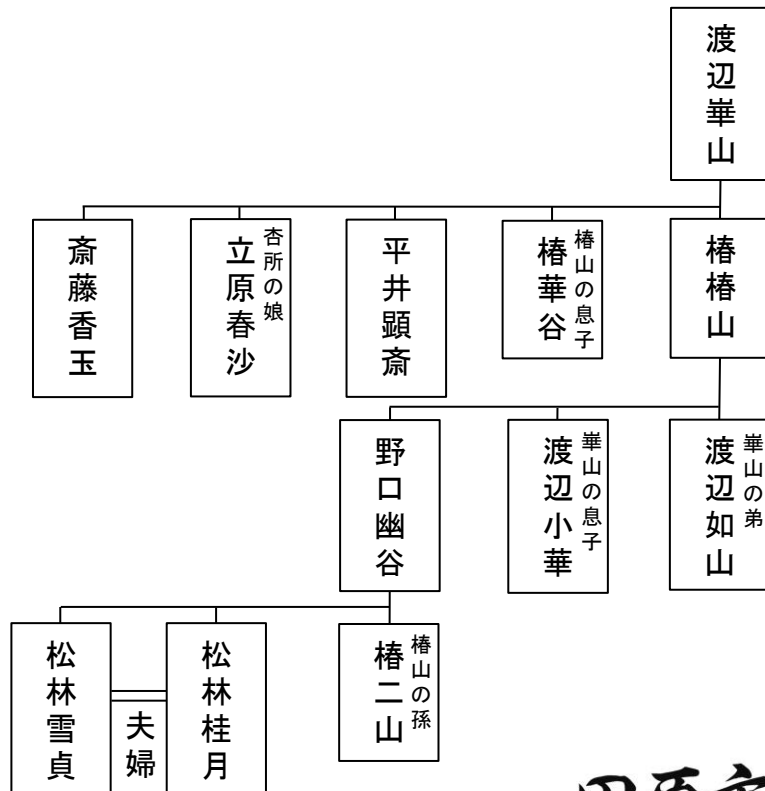
四季

椿椿山 しきそうかざ 四季草花図 天保前半 絹本着色 額装 二面

松林桂月 まつばやしけいげつ 四季山水 しきざんすい 昭和11年(1936) 紙本淡彩 掛幅 四幅

重美=重要美術品 市指=田原市指定文化財  
表記のないものは全て当館所蔵

※今回の展示のみ取り上げています。



師弟関係図

田原市博物館