



華椿系から見る草花

期間: 令和3年10月2日~11月28日

展示室: 特別展示室



指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
	まつばやし けいげつ 松林桂月	しゅんしょうかえい 春宵花影 複製	原本 昭和19年(1944)	絹本墨画	額面	原本 下関市立美術館蔵
	松林桂月	しゅんしょうかえい(よざくら) 春宵花影(夜桜) 複製	原本 昭和20年(1943)	絹本墨画	額面	原本 歌舞伎座蔵
	松林桂月	ちやうようおうか ふくせい 朝陽桜花 複製	原本 昭和30年(1955)	絹本着色	額面	原本 個人蔵
	せつてい 松林雪貞	しやうか つるぼら 紫陽花と蔓薔薇	昭和時代	絹本着色	額面	
	しらい えんがん 白井烟嵩	ぼたんず 牡丹図	昭和時代	絹本墨画	額面	
	わたなべ かざん 渡辺華山	あきくさしやうきんず 秋草小禽図	文政元年(1818)	絹本着色	掛幅	
市指	渡辺華山	へちまはいがず 糸瓜俳画図	天保年間	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺華山	とうかじゃくほうず 藤花雀蜂図	天保10年(1839)	絹本着色	掛幅	
重美	渡辺華山	ぼたんず 牡丹図	天保年間	紙本淡彩	掛幅	
	つばき ちんざん 椿 椿山	さんあいず 三愛図	嘉永6年(1853)	布地淡彩	掛幅	
	椿 椿山	ぐうげこうう 藕花香雨	弘化2年(1845)	絹本着色	掛幅	
	椿 椿山 かこく 椿 華谷 おだ ぼせん 小田莆川	ごずいず 五瑞図	天保12年(1841)	絹本着色	掛幅	
市指	椿 椿山	かきずびやうぶ 花卉図屏風	嘉永4年(1851)	紙本淡彩	六曲一双	
	しやうか 渡辺小華	すいぼくかちやうずびやうぶ 水墨花鳥図屏風	明治2年(1869)	紙本墨画	六曲一双	個人蔵
	渡辺小華	えんそうめんかしゃせいず 煙草綿花写生図	明治時代前期	絹本着色	掛幅	
	じよざん 渡辺如山	ざくろしやくやくはくとうず 石榴芍薬白頭図	天保2年(1831)	紙本淡彩	掛幅	
	のぐち ゆうこく 野口幽谷	けいじやうすいせんか 溪上水仙花	明治26年(1893)	絹本着色	掛幅	
	松林雪貞	けいとう 鶏頭	明治時代	絹本着色	掛幅	
		かい しえん がでん 芥子園画伝 二集	江戸時代後期	紙本淡彩	冊子 四冊	椿椿山旧蔵
	渡辺華山	きくらにんじんずせんめん 桜人参図扇面	江戸時代後期	紙本淡彩	扇子	高林コレクション

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
	渡辺崋山	みつぐみさかずき 三組盃	江戸時代後期			
	渡辺小華	かきれいもうさつ 花卉翎毛冊	明治時代頃	紙本着色	画帖	高林コレクション
	野口幽谷	かきさつ 花卉冊	明治18年(1885)	紙本着色	一帖	
	松林雪貞	くら 桜	昭和時代	絹本着色	色紙	
	松林雪貞	ふよう 芙蓉	昭和30年(1955)	絹本着色	色紙	
	松林雪貞	ききょう 桔梗	昭和時代	紙本着色	色紙	
	椿二山	にざん かがんしゆくず 過眼縮図	明治時代	紙本淡彩	冊子	四冊

重美=重要美術品 市指=田原市指定文化財
表記のないものは全て当館所蔵

師弟関係図



※今回の展示に関係のある人物のみ取り上げています。

