

# 華山と弟子たち 山本栞谷 井上竹逸 小田莆川

期間：令和3年8月21日～9月26日 展示室：特別展示室

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
重文	つばきちんざん 椿椿山	こうじまちいつげんにちろく 麴町一件日録	天保10年(1839)	紙本墨書	冊子	
重文	たちはら きょうしよ 立原杏所	ちんざんあて しょかん 椿山宛書簡	天保10年(1839)	紙本墨書	卷子	
重文	わたなべ かざん 渡辺華山	ごくていそびょう およ ぎろく 獄廷素描及び記録	天保11年(1840)	紙本墨書	卷子	
重文	渡辺華山	ごくちゆうしよかん 獄中書簡	天保10年(1839)	紙本墨書	卷子	
	渡辺華山 立原杏所	まつじゆにかいせきず 松寿二介石図	天保4年(1833)	紙本淡彩	横巻	
	渡辺華山	ばいかずべんめん 梅果図便面	天保8年(1837)	紙本淡彩	扇子	
重文	渡辺華山	いたえすみうまづ 板絵墨馬図	天保12年(1841)	板絵墨画	板絵	
	渡辺華山	じゆいんひうず 樹陰避雨図	文政年間	紙本淡彩	掛幅 双幅	
重文	渡辺華山	わたなべはしゅうぞうがこう 渡辺巴洲像画稿 (5図)	文政7年(1824)	紙本着色 紙本墨画	掛幅	
重文	渡辺華山	渡辺巴洲像画稿	文政7年(1824)	紙本墨画	掛幅	
	渡辺華山	うこうこうもんず ふくせい 干公高門図(複製)	天保12年(1841)	紙本着色	掛幅	原本：重文、福田美術館蔵
	いのうえちくいつ 井上竹逸	うこうこうもんず もほん 干公高門図模本	安政5年(1858)	紙本着色	掛幅	
	井上竹逸	さんすい ず 山水図	明治8年(1875)	紙本淡彩	掛幅 個人蔵	
	井上竹逸	しゆんけいさんすいず 春景山水図	元治元年(1864)	絹本淡彩	掛幅 個人蔵	
	ひらいけんさい 平井顕斎 やまもと きんこく 山本栞谷	しよくさんどう ず 蜀棧道図	嘉永4年(1851)	絹本着色	掛幅	
	山本栞谷	つきなみふうぞくずびょうぶ 月次風俗図屏風	慶応3年(1867)	紙本着色	六曲一双	
	山本栞谷	さんかんせんびんず 歳寒仙品図	天保13年(1842)	絹本着色	掛幅 高林コレクション	
	おだほせん 小田莆川	こうばいえんおうず 紅梅鴛鴦図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	小田莆川	もち らんず 桃に蘭図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	小田莆川	かちようず 花鳥図	弘化元年(1844)	絹本着色	掛幅	
	小田莆川	こうかぜんけいず 闔家全慶図	弘化元年(1844)	絹本着色	掛幅	
	小田莆川	くじやくず 孔雀図	江戸時代後期	紙本墨画	掛幅	
	小田莆川	う はな 卯の花に カミキリムシ	江戸時代	紙本淡彩	掛幅	
	井上竹逸	さんすいじんぶつず 山水人物図	明治時代	紙本淡彩	捲り	
	井上竹逸ほか	あんせいめいにかちよう 安政名家帖	江戸時代後期	紙本淡彩	画帳	
	井上竹逸	ぼんりちようこうずかん 万里長江図巻	明治11年(1878)	紙本墨書	横巻	
	小田莆川	きやくざ しゆくず 客坐縮図	江戸時代後期	紙本淡彩	冊子 10冊	

重文＝重要文化財  
表記のないものは全て当館所蔵

田原市博物館