

2021.6.26(土) — 8.15(日)

愛知県美術館・愛知県陶磁美術館のコレクションから  
移動美術館 2021

・番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。

・展示内容は、やむを得ない事情により急遽変更することがあります。

企画展示室1 人はなぜ生きものを描く？

(所蔵は全て愛知県美術館)

| 作者       | タイトル          | 制作年             | 技法、材質         | 備考         |
|----------|---------------|-----------------|---------------|------------|
| 1 太田一彩   | 兎             | 1930年頃          | 絹本着色          | 内田フミ子氏寄贈   |
| 2 朝見香城   | 柳影            | 1925年頃          | 紙本着色          | 杉戸清氏寄贈     |
| 3 福田恵一   | 雄図            | 1940年           | 絹本着色          |            |
| 4 池田遙邨   | 稲掛け           | 1981年           | 紙本着色          |            |
| 5 吉岡堅二   | 鶴             | 1959年           | 着色・金箔、合板      |            |
| 6 上村松篁   | 玄鶴            | 1968年           | 紙本着色          |            |
| 7 加山又造   | 黒い鳥           | 1957年           | 紙本着色          |            |
| 8 竹内浩一   | 風             | 1981年           | 紙本着色          |            |
| 9 恩地孝四郎  | 恩地孝四郎詩文集『季節標』 | 1935年           | 木版・印刷、紙       |            |
| 10 谷中安規  | 蝶を吐く人         | 1933年           | 木版、紙          |            |
| 11 谷中安規  | 堂庵夢がたり        | 1938年           | 木版、紙          |            |
| 12 谷中安規  | 童子騎象          | 1939年           | 木版、紙          |            |
| 13 駒井哲郎  | 夜の魚           | 1951年           | エッチング・メゾチント、紙 |            |
| 14 黒田清輝  | 花と猫           | 1906年           | 油彩、画布         |            |
| 15 古賀春江  | 夏山            | 1927年           | 油彩、画布         |            |
| 16 須田国太郎 | 樹下            | 1954年           | 油彩、画布         |            |
| 17 山口薫   | ボタン雪と騎手       | 1953年           | 油彩、画布         |            |
| 18 桂ゆき   | 猫             | 制作年不詳           | 油彩・コラージュ、画布   | 木村定三コレクション |
| 19 熊谷守一  | 猫             | 1965年           | 油彩、板          | 木村定三コレクション |
| 20 熊谷守一  | 石亀            | 1957年           | 油彩、画布         | 木村定三コレクション |
| 21 須田悦弘  | 雑草            | 1997年           | 膠彩、木          | 黒川公二氏寄贈    |
| 22       | 鉄蝨螂           | 江戸時代(18世紀~19世紀) | 鉄鍛造           | 木村定三コレクション |
| 23 木内克   | 猫(横たわる)       | 1962年           | テラコッタ         | 木村定三コレクション |
| 24 木内克   | 猫(すわる)        | 制作年不詳           | テラコッタ         | 木村定三コレクション |
| 25 佐藤香菜  | 透明な境界線1       | 2016年           | 油彩・刺繍、画布      |            |
| 26 渡辺英司  | 蝶瞰図           | 2012年           | 蝶図鑑、木・アクリル    |            |
| 27 木村充伯  | あ、犬がいる!       | 2004年           | 油彩、楠          |            |
| 28 木村充伯  | 祖先は眠る(2匹の猿)   | 2015年           | 油彩、板          |            |
| 29 柳原義達  | 風の中の鴉         | 1982年           | ブロンズ          |            |

2021.6.26(土) — 8.15(日)

愛知県美術館・愛知県陶磁美術館のコレクションから  
移動美術館 2021

・番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。

・展示内容は、やむを得ない事情により急遽変更することがあります。

企画展示室2 田原市の名窯・渥美窯——900年前に日本——

(所蔵は全て愛知県陶磁美術館)

| 産地   | タイトル                         | 制作年                 | 技法、材質 / 備考             |
|------|------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1    | 渥美 短頸壺 (遠清銘)                 | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 本多静雄氏寄贈           |
| 2    | 渥美 四耳蓋付経筒外容器                 | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 伝・和歌山県那智出土 (経塚)   |
| 3    | 渥美 蓋付経筒外容器                   | 平安時代末期 (保安3(1122)年) | 陶器                     |
| 4    | 渥美 双耳壺                       | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 5    | 渥美 片口壺                       | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器                     |
| 6    | 渥美 瓶子                        | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器                     |
| 7    | 渥美 灰釉蓮弁文壺                    | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 8    | 渥美 灰釉袈裟襷文三耳壺                 | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 岐阜県揖斐郡揖斐川町横蔵寺裏山出土 |
| 9    | 渥美 突帯付蓮弁文壺                   | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 10   | 渥美 大甕                        | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 小野田勝一氏寄贈          |
| 11   | 渥美 壺の破片<br>(惟宗尊霊 惟宗氏尊霊 藤原尊霊) | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 本多静雄氏寄贈           |
|      | 渥美 壺の破片 (藤原尊霊 □守尊□)          | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 本多静雄氏寄贈           |
|      | 渥美 連弁文壺の破片 (「上」刻文)           | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 本多静雄氏寄贈           |
|      | 渥美 甕の破片 (菊花文・格子文スタンプ)        | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 本多静雄氏寄贈           |
| 12   | 瀬戸 灰釉水注                      | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器 / 加藤舜陶氏寄贈           |
| 13   | 瀬戸 灰釉瓶子                      | 鎌倉時代 (12世紀)         | 陶器 / (財) 松永記念館寄贈       |
| 14   | 瀬戸 灰釉草花文四耳壺                  | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器                     |
| 15 ● | 猿投 牡丹文経筒外容器                  | 平安時代末期 (11世紀)       | 陶器                     |
| 16   | 猿投 三筋文経筒外容器                  | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 伝・和歌山県那智出土 (経塚)   |
| 17   | 猿投 突帯文四耳壺                    | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 18   | 猿投 三筋壺                       | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 19   | 常滑 三筋壺                       | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 常滑市金色5号窯跡出土       |
| 20   | 常滑 水瓶                        | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器                     |
| 21   | 常滑 甕                         | 平安時代末期 (12世紀)       | 陶器 / 常滑市金色5号窯跡出土       |
| 22   | 常滑 大甕                        | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器                     |
| 23   | 常滑 大甕                        | 鎌倉時代 (13世紀)         | 陶器 / 常滑市龍池9号窯跡出土資料     |

●愛知県指定文化財