

華山と友人たち
 曲亭馬琴 桜間青厓 岡本秋暉

展示室：特別展示室

期間：令和3年4月17日～6月20日

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
重文		わたなべけねんぶ 渡辺家年譜	江戸時代末～明治時代頃	紙本墨書	冊子	
	わたなべかざん 渡辺華山	きよくていばきんあてしよしょう 曲亭馬琴宛書状	文政12(1829)年	紙本墨書	額	
	きよくていばきん 曲亭馬琴著	なんそうきとみはっけんてん 南総里見八大伝	文化11年(1814)から 天保12年(1841)	紙本墨書	冊子	柳川重信画ほか 83冊
	曲亭馬琴著	しんべん 新編	文化2年(1805)から 天保9年(1838)	紙本墨書	冊子	葛飾北斎画 10冊
	曲亭馬琴著	ちんぜいはちろうたもとまがいでん 鎮西八郎為朝外伝 ちんせつゆみはりづき 椿説弓張月	明治16年(1883)	紙本墨書	冊子	葛飾北斎・月岡芳年画 4冊
	渡辺華山	とうめいびょうぶ 東銘屏風	江戸時代後期	紙本墨書	屏風	二曲一双
	渡辺華山	せいめいびょうぶ 西銘屏風	天保9年(1838)	紙本墨書	屏風	二曲一双
山形県文	渡辺華山	けいかんやちず 溪澗野雉図(複製)	天保8年(1837)	絹本着色	掛幅	原本は山形美術館蔵
	渡辺華山	ひすいせんめん 翡翠扇面	天保8年(1837)	紙本淡彩	掛幅	
重美	渡辺華山	いぎやう 異魚図	天保11年(1840)	紙本淡彩	掛幅	個人蔵
	渡辺華山	にゅうけんず 乳犬図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	おかもとしゅうき 岡本秋暉	ばいかくじゃくず 梅花孔雀図	安政6年(1859)	紙本淡彩	掛幅	
	岡本秋暉	かちょうりゅうず 花鳥龍図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	3幅
	岡本秋暉	きじゃくず 喜鵲図	安政元年(1854)	絹本着色	掛幅	
	岡本秋暉	しょうじょうかくず 松上鶴図	安政3年(1856)	紙本淡彩	掛幅	
	岡本秋暉	ふようえんおうず 芙蓉鴛鴦図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	高林コレクション
	さくらませいかい 桜間青厓	せつけいさんすいず 雪景山水図	弘化元年(1844)	絹本淡彩	掛幅	
	桜間青厓	せんがんひかくず 仙巖飛閣図	文政11年(1828)	絹本淡彩	掛幅	
	桜間青厓	もずず 百舌図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	桜間青厓	たいこうぼうすいちようず 太公望垂釣図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	桜間青厓	さんこのれいず 三顧之礼図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	桜間青厓	おうぎしず 王羲之図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
	桜間青厓	さんすいじんぶつず 山水人物図扇面	江戸時代後期	紙本淡彩	捲り	個人蔵

重文＝重要文化財 重美＝重要美術品 山形県文＝山形県指定文化財
 表記のないものは全て当館所蔵

田原市博物館