

田原市博物館 「ひな人形と初風展」 出品リスト

令和4年2月11日（金・祝）～4月10日（日）
企画展示室1、ロビー、研修室

No.	資 料 名	制 作 年	点数	所 蔵	備 考
1	ひなまつりす 雛祭図	1838(天保9)年	1	田原市博物館	渡辺華山筆
2	お ひなじく 御雛軸	昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
3	ひなまつり(当世風俗通)	1899(明治32)年	1	田原市博物館	宮川春汀画
4	ふじん ふうぞく 尽 雛祭 婦人風俗尽 雛祭	1897(明治30)年	1	田原市博物館	尾形月耕画
5	お びな ぼんどう ひこさぶろう め びな さわむら とっしょう 男雛 坂東彦三郎 女雛 沢村訥升	幕末から明治時代初期か	1	田原市博物館	歌川豊国画
6	ご にん ばやし こ かん なかもろ ふくすけ 五人囃子 小篁 中村福助	明治初年か	1	田原市博物館	豊原国周画、歌舞伎の外題 「花紅葉寄五節句」より
7	しんのう かざ 親王飾りひな人形	1835(天保6)年	1	田原市博物館	
8	親王飾りひな人形	1906(明治39)年	1	渥美郷土資料館	
9	親王飾りひな人形	1889(明治22)年	1	田原市博物館	
10	親王飾りひな人形	1917(大正6)年	1	田原市博物館	
11	親王飾りひな人形	平成時代	1	渥美郷土資料館	
12	げんじ わく かざ 源氏枳飾りひな人形	大正～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	福江小学校旧蔵
13	源氏枳飾りひな人形	大正～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
14	ごてん かざ 御殿飾りひな人形	昭和7～8(1932～1933)年	1	渥美郷土資料館	
15	御殿飾りひな人形	昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
15	御殿飾りひな人形	1956(昭和31)年	1	渥美郷土資料館	
16	御殿飾りひな人形	1955(昭和30)年～1965年ごろ	1	渥美郷土資料館	
17	御殿飾りひな人形	1959(昭和34)年	1	渥美郷土資料館	
18	御殿飾りひな人形	1965(昭和40)年	1	渥美郷土資料館	
19	御殿飾りひな人形	1964(昭和39)年	1	田原市博物館	
20	てんじん かざ 天神飾り	江戸時代後期～明治時代?	7	渥美郷土資料館	
21	おとこ こ ぎ てんかざ 男の子の御殿飾り	1955(昭和30)年	1	渥美郷土資料館	
22	天神飾り(御殿)	昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
27	だんかざ 段飾りひな人形	1975(昭和50)年	1	渥美郷土資料館	
28	御殿飾りひな人形と天神様など	1955(昭和30)年～1965年ごろ	1	田原市博物館	
29	段飾りひな人形	1989(平成元)年	1	田原市博物館	
30	段飾りひな人形	1980(昭和55)年	1	渥美郷土資料館	
31	段飾りひな人形	1986(昭和61)年	1	渥美郷土資料館	
32	御殿飾りひな人形	1928(昭和3)年	1	田原市博物館	
33	たこあげ(小供風俗)	1897(明治30)年	1	田原市博物館	宮川春汀画
34	いかのぼりあがる せりあい 風昇青雲勢利合	江戸時代末期	3	田原市博物館	歌川芳春画
35	おし え びな たか きこ おきな おうな たけのうちのすくね じん ぐう 押絵雛 高砂(翁・媼)、武内宿禰、神功 こう ぐう むしや 皇后、武者	明治時代	5	渥美郷土資料館	
36	せつく かざ 節句飾りひな人形(鎧武者、武士、桜狩 り、手古舞娘、布袋、寿老人、稚児)	幕末から明治時代初期	11	個人蔵(渥美郷土 資料館寄託)	
37	ひな人形(武者、武内宿禰、花魁、町娘)	明治時代か	5	渥美郷土資料館	

No.	資 料 名	制 作 年	点数	所 蔵	備 考
38	つちにんぎょう てんじん 土人形 天神	明治～昭和時代初期	4	田原市博物館、渥美郷土資料館	
39	ねりにんぎょう あかてんじん 練人形 赤天神	明治～昭和時代初期	4	田原市博物館	
40	天神飾り	1981(昭和56)年	1	渥美郷土資料館	
41	ねりにんぎょう あかてんじん 練人形 赤天神	明治～昭和時代初期	1	田原市博物館	
42	土人形 加藤清正と虎	明治～昭和時代初期	2	渥美郷土資料館	
43	土人形 大黒天(彩色前)	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	
44	土人形 大黒天	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	
45	た はら つちにんぎょうかた たわらち どうじ 田原土人形型 俵持ち童子	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	1977年に田原町池ノ原の個人宅敷地で出土
46	土人形 笠持ち娘	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	1977年に田原町池ノ原の個人宅敷地で出土
47	田原土人形型 政岡と鶴喜代	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	1977年に田原町池ノ原の個人宅敷地で出土
48	田原土人形型 春駒童子	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	
49	田原土人形型 仁木弾正	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	
50	田原土人形木型 天神	江戸時代後期～明治時代?	1	田原市博物館	
51	土人形 平教経	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	題材としては軍記物語『平家物語』能登殿最期より
52	土人形 仁木弾正	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	題材としては浄瑠璃・歌舞伎『伽羅千代萩』より
53	土人形 大石内蔵助	1925(大正14)年	1	渥美郷土資料館	題材としては『忠臣蔵』
54	土人形 松王丸・梅王丸	1925(大正14)年	2	渥美郷土資料館	題材としては歌舞伎『菅原伝授手習鑑』賀の祝より
55	土人形 伏姫	1897(明治30)年	1	渥美郷土資料館	題材としては小説『南総里見八犬伝』より
56	土人形 源義経	1897(明治30)年	1	渥美郷土資料館	
57	土人形 静御前	明治時代末期	1	渥美郷土資料館	
58	土人形 三河万歳	昭和時代初期	1	田原市博物館	
59	土人形 牛乗り童子	1897(明治30)年	1	渥美郷土資料館	題材は禅の「十牛図」より
60	土人形 お雛様	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
61	土人形 富士見西行	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	泥棒除けとして家に置かれた
62	土人形 俵持ち童子	大正時代(1917年購入記録あり)	1	田原市博物館	子どもが元気に育つ願いが込められている
63	土人形 恵比須	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
64	土人形 福助	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
65	土人形 神功皇后・武内宿禰	明治～昭和時代初期	1	渥美郷土資料館	
66	土人形 高砂(翁・媼)	明治～昭和時代初期	2	渥美郷土資料館	
67	田原初嵐	2021(令和3)年	21	個人蔵	次ページに詳しいリストあり
68	段飾りひな人形	1978(昭和53)年	1	渥美郷土資料館	ロビー
69	段飾りひな人形	平成時代	1	田原市博物館	ロビー
70	段飾りひな人形	1984(昭和59)年	1	渥美郷土資料館	ロビー
71	段飾りひな人形	昭和時代後期	1	渥美郷土資料館	ロビー
72	親王飾りひな人形	昭和時代後期	1	渥美郷土資料館	研修室

* 途中展示替により、リスト掲載の資料が展示されていない場合があります。



親王飾りひな人形 (No.9) の五人囃子。本来は男の童子ですが女性で構成されています

田原市博物館「ひな人形と初凧展」 初凧出品リスト

	初凧の名前	凧絵名	原画・題材等	凧 師	凧絵師
1	旬	かとう きよまさ 加藤清正の とらたいじ 虎退治	朝鮮出兵時のエピソード。後世錦絵の題材として好まれた。	杉本明一	佐々木邦夫
2	蒼真	くるまひき 車引	梅王丸・松王丸・桜丸・藤原時平 (歌舞伎『菅原伝授手習鑑』の一場面)	鳥井賢次	鈴木 裕
3	朋拓・尚斉	みなもとのよりみつ 源頼光	酒吞童子などの怪物を退治した伝説が残る(絵入り物語『御伽草紙』など)	藤城正孝	木下 啓
4	桃歌	ともえござん 巴御前	木曾義仲の妻・女武者として軍記物語『平家物語』などで描かれる	豊田 諭	高橋弘子
5	大智	源頼光	—	金子洋司	我満兼夫
6	瑛渡	源頼光	—	渡辺親悟	木下 啓
7	泰駕	わたなべのつな 渡辺綱	源頼光の四天王の一人。羅城門の鬼退治の伝説で知られる(謡曲『羅生門』など)。	神谷晴彦	近藤定義
8	美袖	い い なおとら 井伊直虎	戦国時代・井伊家の女城主	鈴木健司	佐々木邦夫
9	承太郎	みなもとのよりとも 源頼朝	源氏の棟梁	岡本有樹郎	渡辺保一郎
10	瑞基	からじ し ぼたん 唐獅子牡丹	百獣の王・唐獅子と百花の王・牡丹を合わせておめでたい意味を強めたもの	加藤 要	鈴木 裕
11	晴翔	つ がる 津軽ねぶた絵	青森県津軽地方の人形ねぶた	神谷晴彦	近藤定義
12	慧徳	渡辺綱	—	金子洋司	菰田裕也
13	旺椿	源頼光	—	金子洋司	我満兼夫
14	光起	みなもとのよしつね 源義経の はっそう と 八艘飛び	軍記物語『平家物語』能登殿最期など	鈴木博幸	佐藤守幸
15	静真	源義経	軍記物語『平家物語』など	渡辺親悟	佐々木邦夫
16	叶翔	源義経	—	豊田 諭	佐々木邦夫
17	千力	うしわかまる 牛若丸	『義経記』などに描かれる武蔵坊弁慶との戦いの場面	豊田 諭	高橋弘子
18	一颯	源義経の 八艘飛び	—	鈴木博幸	佐藤守幸
19	陸	渡辺綱	—	岡本有樹郎	渡辺保一郎
20	毅仁	かとう きよまさ 加藤清正と いけだ てるまさ 池田輝政	豊臣秀吉の家臣	鳥井賢次	菰田裕也
21	一心	いぬかい げん ぼち 犬飼現八	小説『南総里見八犬伝』	鳥井賢次	鈴木 裕

【ご案内】初凧展示は、特大凧3枚の左から右回りに、1～21番となっています。



初凧展示
風景