

田原市博物館平常展

リト@葉っぱ切り絵

ー 1枚の葉っぱで表現する世界 ー

同時開催 太はらのアーティスト

2021 8.21(土)-9.26(日)



寄贈作品

おじゃまします、田原市さん！



2



18



17

1枚の葉っぱで表現する世界

時間をかけるのは、じつは作品のタイトルつけ。見た人が、動物同士がどういう会話をしているか、
どういう関係性なのか、想像を膨らませてもらえるように。



1



3



4



5



6



7



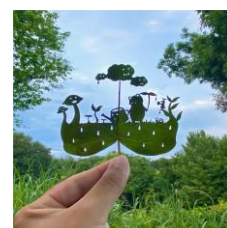
8



9



10



11



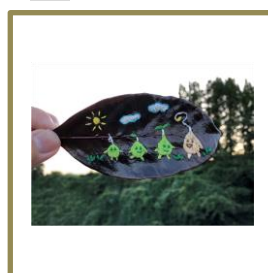
12



13



14



15

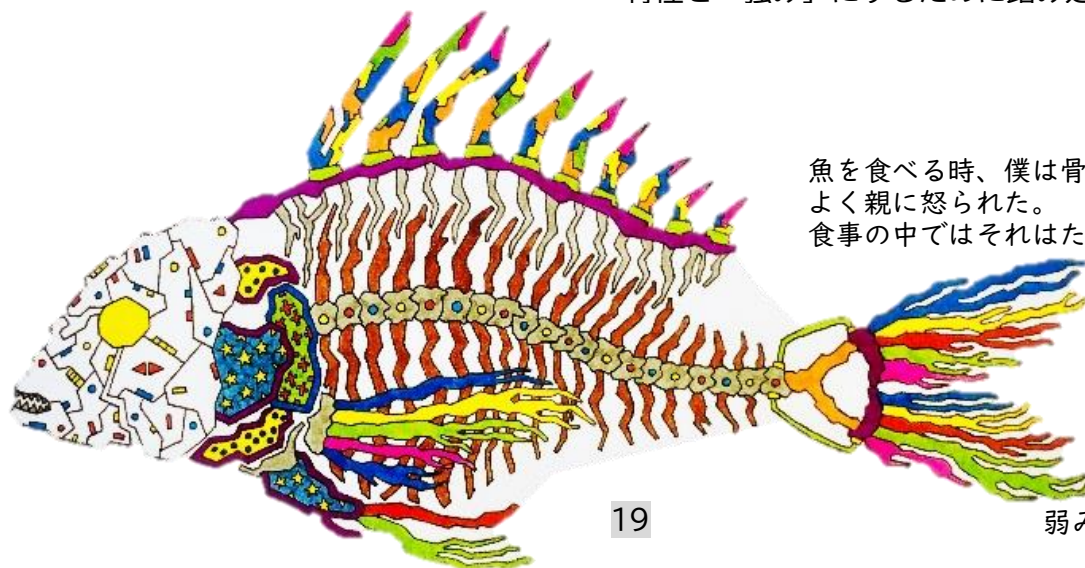


16

- ・僕の作品たち（企画展示室2・研修室）は、写真を撮ったり SNS に掲載してオッケーです。（リトさんより）
- ・その他の展示（特別展示室・企画展示室1）は、原則撮影をご遠慮ください。（博物館より）
- ・研修室では、セルフ・ワークショップ、葉っぱ切り絵の制作動画を公開しています。

葉っぱ切り絵にであうまで「創作活動と発達障害」

「ADHD（注意欠陥・多動性障害）」と診断されて。どうせなら自分の得意なことを仕事にしたい。
 ぼくしかできないことで周りから必要とされたい。
 「過剰な集中力」や「こだわりすぎる」こと。
 特性を「強み」にするために踏み込んだ、アートの道。



魚を食べる時、僕は骨を取るのに夢中になりすぎてよく親に怒られた。

食事の中ではそれはただの悪い癖、変なこだわりかもしれないけど、こんな小さなこだわりの中に「やるからにはとことん集中する」という強みが隠れてた事によく気付いた。

弱みは裏返せば「才能」になる。

「大人も子供も楽しめるアート」が作品作りのコンセプト



20



21



22

ADHD にとって、一人でいる事はすごく気楽で生きやすい。約束の時間に遅れて相手を困らせる事も無いし、場の空気を悪くする事も無いし、迷惑をかけて怒られる心配も無い。

僕はこれまで発達障害の専門書を7冊読んだけど、どれも障害の特性を抑えながら何とか周りとうまくやっていく方法ばかり書かれてて、その方法は大体どれも失敗した。

「人付き合いを減らす方法」を教えてくれた方がよほど安心して生きられると思うんだけど、そういう事を書いた専門書は一冊も無いんだよね。



23

一つのものに過剰に集中してしまう自分の姿を絵がきました。「過集中」と言って、発達障害の特性らしいです。



24

僕もいつかこのクラゲのように「ゆめ」を掴みたい。



白黒の世界から飛び出して七色に生まれ変わったイラスト力が、沢山のの人に希望を届けます。

25

自分の絵を立体化してみたくって、
まずはダイソーの樹脂粘土で小さなフィギアを
作る事から始めて
みようと思います。
やりたいと思ったら
失敗をきにせず
すぐ始める！



体の小さいフグはサメの強さをうらや
ましがりました。
怖がられてばかりのサメはフグの
愛嬌を羨ましがりました。

「いいなあ... 自分
なんて何の取り柄も
無いのに...」

自分を肯定
するって難しい。

でもきっと、
みんな誰かから羨ましがられる
何かを持ってる。

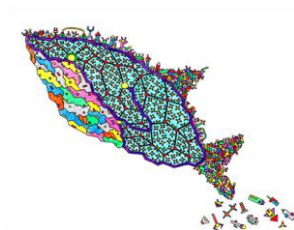
人の背中を見続けるより、自分自身を
見つめる事が大切なんだと思います。



(パネル展示のみ)



26



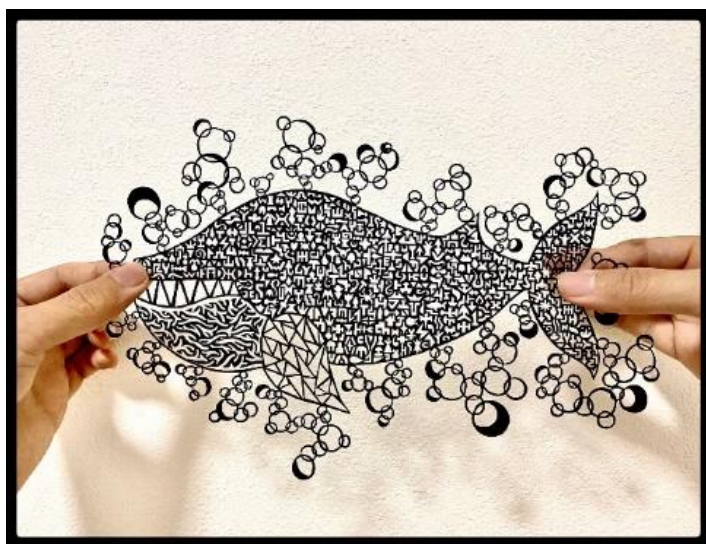
27



28



LITO_LEAFART



29

完璧主義で
何事にもつい没頭しすぎて
怒られてきた自分にとって、
創作はそんなコンプレックスを
受け入れてもらえる唯一の場所。



30



31



32



33

同時開催 たはらのアーティスト

地元にも精力的なアート制作を行う人たちがいます。あいちアール・ブリュット優秀作品*とアティックアート採用作品**から、田原市にゆかりのあるアーティストの作品を中心に紹介します。



34



35



36



37



38

*愛知県内の障がいのある方の芸術・文化活動を通じて、障がいのある方の社会参加と理解が深まり、障がいの有無をこえた交流が広がることを目指す活動。

**障がいのある人が制作した、独自の世界観と絶妙な色彩で彩られた絵画・版画などの作品を世間に公開することにより、埋もれている才能のある人が社会参加できることへの支援を目的とし、眠っていた才能を探し広げるように応援するプロジェクト。

協力
あいちアール・ブリュットパートナーシップ事業
一般社団法人アティックアート
特別協力
太啓建設株式会社 岡崎信用金庫

展示リスト

企画展示室2

1枚の葉っぱで表現する世界

葉っぱ切り絵にであうまで

No.	作者	作品名	公開日	No.	作者	作品名	公開日
-	Lito	おじゃまします、田原市さん！	2021/8/21	17	Lito	にじいろのくじら	2019/12/11
1	Lito	離れていても伝えたい	2021/5/1	18	Lito	夢見る子	2019/12/13
2	Lito	今日より楽しい明日がきっと待ってる	2021/5/16	19	Lito	さかなのほね	2019/5/19
3	Lito	あなたの帰りを待ってる	2021/4/16	20	Lito	ユメツノガエル	2020/1/7
4	Lito	来年もきっとまたみんなで楽しい夜を	2021/5/6	21	Lito	タカアシガニ	2019/5/22
5	Lito	お花、買ってくれるの？	2021/1/26	22	Lito	ぼくはなにいろ	2019/6/10
6	Lito	いつまでも色褪せない思い出の一日	2021/6/27	23	Lito	過集中	2019/5/7
7	Lito	幸せいっぱい夢プリンを召し上がれ	2021/6/26	24	Lito	ゆめを掴むクラゲ	2019/11/11
8	Lito	素敵な音色をいつもアリがとう	2021/3/9	25	Lito	絵から飛び出したイルカ	2020/1/21
9	Lito	お手手ぎゅうってして帰ろうね	2021/6/6	26	Lito	ボクは怪獣	2019/5/7
10	Lito	お母さん、頑張りすぎないでね	2021/4/26	27	Lito	空飛ぶクジラ	2019/5/7
11	Lito	雨の日にありがとう	2021/6/13	28	Lito	内なる世界	2019/5/7
12	Lito	いつもがんばってるパパへ	2021/6/20	29	Lito	シロナガスクジラ	2020/1/11
13	Lito	思い出の作品をキミともう一度	2021/6/1	30	Lito	フィッシュボール	2019/8/9
14	Lito	焦らなくてもきっと芽はでるよ	2021/3/2	31	Lito	夢に向かって	2019/9/20
15	yukie	焦らなくてもきっと芽はでるよ(刺繍)	2020/7/16	32	Lito	星空の空にただいま	2019/11/2
16	Lito	葉っぱのアクアリウム	2021/4/1	33	Lito	夢色カメレオン	2019/9/30

同時開催 たはらのアーティスト

No.	作者	作品名	年代	所蔵	備考
34	伊藤直樹	お顔のお面	2020年	NPO法人うたた	2020あいちアールブリュット優秀作品
35	岡本和久	ピーマン	2020年	NPO法人うたた	2020あいちアールブリュット優秀作品
36	近藤丈太郎	パズル	2020年	太啓建設株式会社	2020アティックアート採用作品
37	杉坂寛登	鳥と花	2018年	岡崎信用金庫	2019アティックアート採用作品
38	高木右京	はな	2019年	太啓建設株式会社	2019アティックアート採用作品



田原市博物館



シエマよしこ



文化財課
Instagram



アティックアート



あいち
アール・ブリュット

田原市博物館