

# 華椿系の系譜 野口幽谷 椿二山 松林桂月

	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
重文	わたなべかざん 渡辺華山	えことおへんじ 絵事御返事	天保11年(1840)	紙本墨書	冊子	
		かいしえんがでん 芥子園画伝 二集		紙本淡彩	冊子	椿椿山所持 四冊
	わたなべかざん 渡辺華山	たちばらきようしよ 立原杏所	まつじゆ 松寿二介石図	天保4年(1833)	紙本着色	掛幅
山形県文	わたなべかざん 渡辺華山	けいかんやちんず 溪澗野雉図(複製)	天保8年(1837)	絹本着色	掛幅	原本は山形美術館蔵
	わたなべかざん 渡辺華山	ひすいせんめん 翡翠扇面	天保8年(1837)	絹本着色	掛幅	
市文	わたなべかざん 渡辺華山	ふうちくのず 風竹之図	天保9年(1838)	絹本水墨	掛幅	
	わたなべかざん 渡辺華山	るじそくぎよ 鷓鴣捉魚(複製)	天保12年(1841)	絹本着色	掛幅	原本は出光美術館蔵
	つばきちんざん 椿椿山	さんあいず 三愛図	嘉永6年(1853)	布地淡彩	掛幅	
	つばきちんざん 椿椿山	みょうがなすしゆうちゆうず 茗荷茄子秋虫図	天保9年(1838)	絹本着色	掛幅	
	のぐちゆうこく 野口幽谷	そうがん 双雁	明治前期	紙本淡彩	二曲一隻	
	のぐちゆうこく 野口幽谷	たくかどうもんせき 琢華堂門蹟	明治時代	紙本墨書	額面	
	のぐちゆうこく 野口幽谷	ちくりんぐんじやく 竹林群雀	明治31年(1898)	紙本着色	掛幅	三福
	のぐちゆうこく 野口幽谷	けいじようすいせんか 溪上水仙花	明治26年(1893)	絹本着色	掛幅	
	つばきにざん 椿二山	のそうおうず 野ばら双鴨図	明治37年(1904)	紙本淡彩	掛幅	
初出	つばきにざん 椿二山	しゆんしよくず 鶉粟図	明治時代頃	紙本淡彩	掛幅	個人蔵
	まつばやしせつてい 松林雪貞	しよくか きんせんかいどうず 紫陽花金線海棠図	昭和時代	紙本着色	掛幅	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	とうか 藤花	昭和29年(1954)	紙本着色	掛幅	
	まつばやしけいげつ 松林桂月	さんすいず びようぶ 山水図屏風	昭和時代	紙本着色	二曲一隻	
	しらい えんがん 白井烟嵩	ぼたんず 牡丹図	昭和時代	紙本墨画	額面	
	しらい えんがん 松林桂月	しき さんすい 四季山水	昭和11年(1936)	紙本淡彩	掛幅	四幅
	つばきにざん 椿二山	かかんしよくず 過眼縮図	明治時代	紙本淡彩	冊子	四冊
	つばきにざん 椿二山	はすず 蓮図	明治時代	紙本淡彩	色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	さざんか 山茶花	昭和時代		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	は ぼたん 葉牡丹	昭和時代		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	ききよう 桔梗	昭和時代		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	りんどう 竜胆	昭和時代		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	はぎ 萩	昭和時代		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	ふよう 芙蓉	昭和30年(1955)		色紙	
	まつばやしせつてい 松林雪貞	ほしざかな 干魚	昭和時代		色紙	
		けいげつ じんぶ 桂月印譜	昭和時代		冊子	三冊
	のぐちゆうこく 野口幽谷	かき さつ 花卉冊	明治18年(1885)	紙本淡彩	一帖	

重文＝重要文化財  
 山形県文＝山形県指定文化財  
 市文＝田原市指定文化財  
 初出＝初めて出品