

渡辺崋山と弟子たち 福田半香と平井顕斎

令和2年6月2日～8月2日

作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
市文 渡辺崋山	糸瓜俳画之図	天保年間	紙本淡彩	掛幅	
渡辺崋山	藤花雀蜂図	天保10年(1839)	絹本淡彩	掛幅	
渡辺崋山	高士観瀑図	天保9年(1838)	絹本着色	掛幅	
重美 渡辺崋山	月下鳴機図(複製)	原本天保年間	絹本着色	掛幅	原本静嘉堂文庫美術館蔵
椿椿山	崋山先生紅白牡丹図摸本	弘化元年(1844)	紙本淡彩	掛幅	平井顕斎宅にて写す
重文 椿椿山	小集図録及び書簡	天保11年(1840)	紙本着色	掛幅	
市文 椿椿山	福田半香像画稿(複製)	原本嘉永4年(1851)	紙本着色	掛幅	原本田原市博物館蔵
福田半香	菊花湖石図	安政2年(1855)	絹本着色	掛幅	
福田半香	富貴木蓮図	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	
福田半香	山水図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	個人蔵
平井顕斎 福田半香	山水図屏風	弘化2・3年(1845・6)	紙本淡彩	六曲一双	
平井顕斎	旭日鳳凰図	嘉永2年(1849)	紙本着色	掛幅	
平井顕斎 山本栞谷	蜀栈道図	嘉永4年(1851)	絹本着色	掛幅	
岡本秋暉	松上鶴図	安政3年(1856)	紙本淡彩	掛幅	
桜間青厓	百舌図	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
桜間青厓	仙巖飛閣図	文政11年(1828)	絹本淡彩	掛幅	
桜間青厓	寒江独釣図	天保7年(1836)	紙本淡彩	掛幅	
植田孟縉著 渡辺崋山 椿椿山 桜間青厓 ほか画	日光山志(五冊)	天保8年(1837)	紙本墨画	冊子	
初出 桜間青厓	山水人物図扇面	江戸時代後期	紙本淡彩	捲り	個人蔵
重文 渡辺崋山	芸妓図(複製)	原本天保9年(1838)	絹本着色	掛幅	原本静嘉堂文庫美術館蔵
梁川星巖 福田半香	蓮塘集	天保11年(1840)	紙本墨画	冊子	
初出 福田半香	山水図扇面	安政5年(1858)	紙本淡彩	額	
福田半香 萩原秋巖	興到筆随帖	天保13年(1842)	紙本淡彩	画帳	
渡辺崋山	螻蛄図扇面	天保年間	紙本淡彩	捲り	個人蔵
渡辺崋山	寓画堂随筆	文化年間	紙本淡彩	冊子	
渡辺崋山	脱壁	文政7年(1824)	紙本淡彩	冊子	
渡辺崋山	客坐掌記	天保4年(1833)	紙本淡彩	冊子	
渡辺崋山	村松老夫宛書簡	天保11年(1840)	紙本墨書	卷子	
重文 椿椿山	麴町一件日録	天保10年(1839)	紙本墨書	冊子	

重文＝重要文化財  
重美＝重要美術品

初出＝初めて出品  
市文＝田原市指定文化財