

# 華椿系の系譜 椿椿山 渡辺小華

展示室：特別展示室

期間：令和3年2月11日～4月11日

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
		華山印譜			冊子 三冊	
重文		華山使用印	江戸時代後期			二十二顆
		椿山印譜			冊子 二冊	
市指	椿 椿山	椿椿山使用印	江戸時代後期			六顆
市指	渡辺小華	渡辺小華使用印	江戸時代後期から明治時代			百十一顆中、二十三顆
	渡辺華山	読萬留帳	文政年間	紙本墨書	冊子 三冊	個人蔵
	渡辺華山	脱壁	文政7年(1824)	紙本淡彩	冊子	
	渡辺華山	脱壁	文政8年(1825)	紙本淡彩	冊子	
	渡辺華山	寓目縮写	文政9年(1826)	紙本墨書	冊子	
	渡辺華山	丁亥画稿	文政10年(1827)	紙本淡彩	冊子	
	椿 椿山	過眼録	文政4年(1821)	紙本淡彩	冊子	個人蔵
	椿 椿山	過眼録	天保～嘉永	紙本淡彩	冊子 十四冊	
	渡辺小華	花禽十二帖	明治時代	絹本着色	画帖	
市指	渡辺華山 渡辺小華	福祿寿	江戸時代後期～明治時代	紙本淡彩	掛幅 三福	
	渡辺華山	芝仙祝寿図	天保4年(1833)	絹本着色	掛幅	
	渡辺華山	蓑笠權画賛	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
市指	渡辺華山	陰文竹	天保10年(1839)	紙本墨画	掛幅	
重美	渡辺華山	立原翠軒像稿	文政6年(1823)頃	紙本淡彩	掛幅	
市指	椿 椿山	福田半香像稿	嘉永4年(1851)	紙本淡彩	掛幅	
	椿 椿山	伝平山子龍像	天保4年(1833)	絹本着色	掛幅	
	椿 椿山	老女之像稿	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	椿 椿山	牡丹図	嘉永3年(1850)	紙本淡彩	掛幅	
	椿 椿山	蔬果之図	嘉永2年(1849)	絹本着色	掛幅	
	椿 椿山	濠梁逸趣図	天保3年(1832)	紙本淡彩	掛幅	個人蔵
	渡辺小華	柳香飛燕図	明治17年(1884)	絹本着色	掛幅	高林コレクション
	渡辺小華	千山万水図	明治時代	紙本淡彩	掛幅	華山の作品の模写
	渡辺小華	受天柏祿図	嘉永5年(1852)	絹本着色	掛幅	
	渡辺小華	西園雅集之図	明治時代頃	絹本着色	掛幅	華山の作品の模写
	渡辺小華	黄梁一炊図	文久2年(1862)	絹本着色	掛幅	華山の作品の模写
	渡辺小華	龍之図	明治20年(1887)	紙本淡彩	掛幅	小華絶筆の下絵
	渡辺小華	水墨草花図屏風	明治14年(1881)	紙本墨画	六曲一双	
	渡辺華山	三組盃	江戸時代後期			
	渡辺小華	花生 枯木竹石之図	明治9(1876)		花瓶	

市指＝市指定文化財 重文＝重要文化財  
表記のないものは全て当館所蔵

田原市博物館