

重要文化財 渡辺崋山関係資料

展示室：特別展示室

期間：令和2年10月3日～11月29日

指定	作者	作品名	制作年	材質	規格	備考
重文	わたなべかざん 渡辺崋山	いっそうひやくたいず 一掃百態図	文政元年(1818)	紙本淡彩	冊子	
重文	渡辺崋山	いたえすみうまず 板絵墨馬図	天保12年(1841)	板絵墨画	板絵	
重文	渡辺崋山	ゆうそうきこう 遊相記稿	文政4年(1821)	紙本墨書	冊子	
重文	みやけともぶ 三宅友信	かざんせんせいりやくでんぼ 崋山先生略伝補	明治14年(1881)	紙本墨書	冊子	
重文		わたなべかざんねんぶ 渡辺家年譜	江戸時代末～明治時代頃	紙本墨書	冊子	
		かざんけんじょうしよだな 崋山献上の書棚	江戸時代後期			
	渡辺崋山	じゆいんひうず 樹陰避雨図	文政年間	紙本淡彩	掛幅 双幅	
	渡辺崋山	かんこうそ れきいきにまみゆるず 漢高祖見鬪食其図	天保2年(1831)	絹本着色	掛幅	
	渡辺崋山	たかみ せんせきぞう 鷹見泉石像(複製)	天保8年(1837)	絹本着色	掛幅	原本：国宝、東京国立博物館蔵
	渡辺崋山	ジャンヌダーク像	江戸時代後期	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺崋山	う こうこうもんず 干公高門図(複製)	天保12年(1841)	紙本淡彩	掛幅	原本：重文、福田美術館蔵
重文	渡辺崋山	にちげつだいくてん 日月大黒天	天保12年(1841)	紙本淡彩	掛幅	
	渡辺崋山	こうりょういつすいず 黄梁一炊図(複製)	天保12年(1841)	紙本淡彩	掛幅	原本：重要美術品、個人蔵
重文	きたぶせい 喜多武清	がんかい しえん 顔回(子淵)	文化13年(1816)	絹本着色	掛幅	さとういつさい 佐藤一斎賛
重文	あさおだいかく 浅尾大岳	びんそん しけん 閔損(子騫)	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	みつやかん 三谷憺賛
重文	おだこうさい 小田昂斎	ぜんこう はくぎゅう 冉耕(伯牛)	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	まつだいらさだつね 松平定常賛
重文	つばきちんざん 椿椿山	ぜんよう ちゅうきゅう 再雍(仲弓)	嘉永元年(1848)	絹本着色	掛幅	つついまさのり 筒井政憲賛
重文	ぶんすい 文水	さいが しが 宰予(子我)	文化13年(1816)	絹本着色	掛幅	たけむらかいさい 竹村梅斎賛
重文	はやしはんすい 林半水	たんぼく しこう 端木(子貢)	文化14年(1817)	絹本着色	掛幅	かめだぼうさい 亀田鵬斎賛
重文	ごとうみつぶ 後藤光信	ぜんきゅう しゆう 再求(子有)	文化13年(1816)	絹本着色	掛幅	おおくぼしづつ 大窪詩佛賛
重文	やまもとぶんしやう 山本文承	きろ しゆう 季路(子由)	江戸時代後期	絹本着色	掛幅	つかだたいまう 冢田大峯賛
重文	ぶんこう 文供	げんえん しゆう 言偃(子游)	文化13年(1816)	絹本着色	掛幅	きくちござん 菊池五山賛
重文	よだちつく 依田竹谷	ぼくしやう しか 卜商(子夏)	文化13年(1816)	絹本着色	掛幅	おくやまようさい 奥山榕斎賛
重文	渡辺崋山	つばきちんざんあていしよ 椿椿山宛遺書	天保12年(1841)	紙本墨書	卷子	
重文	椿椿山	わたなべかざんぞう 渡辺崋山像	嘉永6年(1850)	絹本着色	掛幅	
重文	渡辺崋山	ちゆうこう 忠孝	江戸時代後期	紙本墨書	掛幅	
重文	渡辺崋山	たつあていしよ 立宛遺書	天保12年(1841)	紙本墨書	卷子	
重文	すけくに 祐国	じけつわきざし 自決脇差	文政13年(1830)			
重文	渡辺崋山	じひつ ぼひよう ふちゆうふこうわたなべのぼり 自筆墓表(不忠不孝渡辺登)	天保12年(1841)	絹本墨書	掛幅	
重文	渡辺崋山	とかいがんしよおよ すけごうしるい 渡海願書及び助郷書類	天保8年(1837) 天保9年(1838)	紙本墨書	卷子	
重文	渡辺崋山	たいえきねがいがきこう 退役願書稿	天保9年(1838)	紙本墨書	卷子	
重文	椿椿山	こうじまちいつけんにちろく 麹町一件日録	天保10年(1839)	紙本墨書	冊子	
重文	渡辺崋山	ごくていそびやうおよ きろく 獄廷素描及び記録	天保11年(1840)	紙本墨書	卷子	
重文	渡辺崋山	ごくちゆうしよかん 獄中書簡	天保10年(1839)	紙本墨書	冊子	2巻の内1巻
重文	渡辺崋山	かいじ お へんじ 絵事御返事	天保11年(1840)	紙本墨書	冊子	
重文	渡辺崋山	がたん 画譚	天保12年(1841)	紙本墨書	冊子	

重文＝重要文化財

表記のないものは全て当館所蔵